



MAPA ESTUDIOS EN CINE
2005 - 2015

estudiosencine.cl
Proyecto financiado por el Fondo de
Fomento Audiovisual de Chile, línea
investigación, convocatoria 2016.



PRESENTACIÓN MATRIZ DE ANÁLISIS

Zonas de observación para los textos en estudio

ZONA 1: Período del cine chileno

Esta sección de la matriz se orienta a reconocer en los textos analizados, en primera instancia, si existe una etapa del cine chileno que convoque mayor o menor análisis, en qué períodos se concentran los estudios del cine nacional y, en definitiva, si hay un interés particular de estudio como época del cine chileno que pueda distinguirse en diversos momentos de la década 2005-2015.

Zona 1	PERÍODO DEL CINE CHILENO
1.A	Silente (inicios del cine en Chile. 1896-1933)
1.B	Clásico-Industrial (1933 a 1954)
1.C	Moderno (1955 a 1973)
1.D	Dictadura (1973-1990)
1.E	Exilio (1973-1990)
1.F	Post Dictadura (1990-1998)
1.G	Contemporáneo (1998-2015)
1.H	Diversos (el texto aborda 2 o más periodos)
1.I	No aplica (estudios que analizan el cine chileno en panorama general)



MAPA ESTUDIOS EN CINE
2005 - 2015

estudiosencine.cl
Proyecto financiado por el Fondo de
Fomento Audiovisual de Chile, línea
investigación, convocatoria 2016.



ZONA 2: Géneros cinematográficos

Esta sección de la matriz se orienta a distinguir en los textos analizados qué tipo de realización cinematográfica convoca mayor o menor interés de análisis; entendiendo Género cinematográfico como la perspectiva del carácter de representación y expresión, junto al contrato de lectura que se establece entre el público y la obra.

Zona 2	GÉNERO CINEMATOGRÁFICO
2.A	Animación
2.B	Documental
2.C	Experimental y Ensayo
2.D	Ficción
2.E	Mixto
2.F	No aplica



MAPA ESTUDIOS EN CINE
2005 - 2015

estudiosencine.cl
Proyecto financiado por el Fondo de
Fomento Audiovisual de Chile, línea
investigación, convocatoria 2016.



ZONA 3: Tema y objeto de estudio

Esta sección de la matriz se dirige particularmente a la materia en estudio de tal o cual Período del cine chileno y Género cinematográfico identificado en primera instancia en el texto que se examina.

Zona 3	TEMA Y OBJETO DE ESTUDIO
3.A	Cine de regiones de Chile
3.B	Estudios comparados
3.C	Escena de Identidad
3.C1	Identidad Cultural
3.C2	Identidad y Sujeto
3.D	Escena de Industria
3.D1	Industria
3.D2	Estudios de Audiencias
3.E	Escena de Guiones
3.E1	Guiones
3.E2	Análisis de Guión
3.F	Intertextualidad/Intermedialidad
3.G	Patrimonio Audiovisual
3.I	Realizadores
3.G	Otros



MAPA ESTUDIOS EN CINE
2005 - 2015

estudiosencine.cl
Proyecto financiado por el Fondo de
Fomento Audiovisual de Chile, línea
investigación, convocatoria 2016.



ZONA 4: Perspectiva teórica

Esta sección de la matriz conlleva tres sub divisiones: Perspectiva, Aproximación disciplinaria y Referencial teórico, este último se concibe como una pregunta abierta, en la que se busca identificar autores predominantes, corrientes y/o escuelas teóricas referidas en los textos que se examinan.

Zona 4A	Perspectiva
4.A1	Comparada
4.A2	Focalizada
4.A3	Panorámica

Zona 4B	Aproximación disciplinaria
4.B1	Ciencias Sociales
4.B2	Economía de la cultura
4.B3	Estética
4.B4	Historia
4.B5	Literatura
4.B6	Otra

Zona 4C	Referencial teórico
	Pregunta abierta



MAPA ESTUDIOS EN CINE
2005 - 2015

estudiosencine.cl
Proyecto financiado por el Fondo de
Fomento Audiovisual de Chile, línea
investigación, convocatoria 2016.



ZONA 5: Tipo de investigación/análisis

Junto a la operatividad de aplicación de la matriz, se considera que en estas tres categorías de observación es posible distinguir el tipo de acercamiento/reflexión que presentan los estudios de cine.

Zona 5	TIPO DE INVESTIGACIÓN/ ANÁLISIS
5.A	Cualitativo
5.B	Cuantitativo
5.C	Mixto

ZONA 6: Fuente de financiamiento

Esta sección de la matriz se orienta a identificar antecedentes de apoyo a la investigación del cine chileno. En las categorías, deslinda la especificidad a que refiere para el análisis el concepto de financiamiento público asociado a fondos provenientes directamente de organismos del Estado. La categoría "Otro" considera financiamientos extranjeros.

Zona 6	FINANCIAMIENTO
6.A	Estado
6.B	Universidad
6.C	Privado
6.D	Mixto
6.E	Otro
6.F	Sin información

estudiosencine.cl presenta contenidos que son propiedad de la investigación "Mapa de estudios en cine en Chile (2005-2015)", proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual de Chile, línea de investigación, convocatoria 2016. Folio 228053. Si bien los contenidos son de libre acceso, su uso, mención o cita deben ser realizados haciendo mención a nuestro sitio e investigación a través de las modalidades específicas a las normas de citación de contenidos web.